

**2. middle art
festival**

**12—16 9 2025
Šumperk**



Tisková zpráva
4 9 2025

middlefest.cz

Middle Art Festival 2025 oslaví neviditelné hrdiny filmové tvorby a uvede filmy ze světových festivalů v české premiéře: 12. – 16. 9. v Šumperku

Film není jen o tvářích na plakátech. Za každým záběrem stojí režisér a desítky neviditelných mistrů – set designérů, kostýmních návrhářů, mágů světla, autorů efektů... Zasloužené místo v hlavní roli jim dává Middle Art Festival v Šumperku – mezinárodní filmový festival zaměřený na tvůrce za kamerou. Letošní 2. ročník se koná od 12. do 16. září. Tématem jsou kostýmní návrháři a mottem slůvko **VÍC**. Více tvůrců, více diváků, více filmů...

„Po světě se koná nespočet filmových festivalů, které si navzájem konkurují, ale pokud vím, tak žádný z nich nevěnuje pozornost tvůrčím profesím za kamerou. Těm, kteří jsou nejvíce zodpovědní za výslednou podobu filmu. Proto jsem se rozhodl, že to změníme a budeme v Šumperku prezentovat film jako celek, že postavíme do záře reflektorů ty, kteří obvykle zůstávají ve stínu, ovšem potlesk a uznání si bezesporu zaslouží. Mým přáním je, abyste šli na film, protože milujete kostýmy, scénografii nebo vizuální efekty, a užili si ho úplně jinak, než jste byli dosud zvyklí,“ zve zakladatel a ředitel festivalu **Eduard Špička**.

Program Middle Art Festivalu je letos poprvé mezinárodní. V zrekonstruovaném dvousálovém Kině Oko si diváci vychutnají **výběr filmů současné evropské i světové kinematografie**. Konkrétní tituly jsou zveřejňovány postupně. Už nyní je jisté, že v exkluzivním festivalovém výběru nechybí **Mořeplavec** filipínského filmaře Lav Diaze, známého představitele slow cinema. Hlavním hrdinou je věhlasný portugalský mořeplavec Fernão de Magalhães, který vedl v roce 1517 první výpravu kolem světa. Svou podmanivou obrazovostí i nekonvenčním tématem se snímek prezentoval na letošním ročníku festivalu v Cannes.

Ze světových festivalů do Šumperka míří i další novinky, které budou u nás k vidění vůbec poprvé: Film **Volavka** kanadské režisérky Sophy Romvari vyprávěný perspektivou nejmladší dcery ze šestičlenné maďarské rodiny, která začíná nový život v Severní Americe. Snímek zazářil na letošním festivalu v Locarnu, kde si vysloužil cenu pro nejlepší hraný debut. Na Berlinale měl premiéru film **Neuvěřitelná sněžná žena** francouzského režiséra a scenáristy Sébastiena Betbedera. Výzkumnice a odbornice na arktické oblasti Coline Morel se po letech vrací do rodného domu ve francouzských Alpách, aby se pokusila porozumět nejen vlastní minulosti, ale i hroící přítomnosti a křehké budoucnosti. Svůj celovečerní debut **Tohle světlo nikdy nezhasne** představil finský režisér Lauri-Matti Parppei v programu L'ACID na MFF v Cannes. Na příběhu perfekcionisty Pauliho, který ve své profesi flétnisty v orchestru klasické hudby vyhoří, zdůrazňuje komplexní význam mezilidských vztahů a naplnění vlastních očekávání od života.

V české premiéře se představí rovněž film **Pastýři** v režii Sophie Deraspe, který sleduje montrealského copywritera Mathyase Lefeburea, jak opouští městský život, aby se mohl stát pastýřem ve francouzských Alpách. Adaptace kultovního románu Françoise Saganové **Vítej smutku** v podání Durgy Chew-Bose líčí bezstarostné léto osmnáctileté Cécile s jejím otcem a jeho partnerkou odehrávající se na Francouzské riviéře – období plné slunce a svobody, které naruší až příchod staré známé.

Distribuční předpremiéru budou na Middle Art Festivalu 2025 mít animované **Pohádky po babičce**, tematizující odcházení blízkého člověka pro dětského diváka. Předlohou byla kniha Arnošta Goldflama, který také propůjčil hlas postavě dědečka. Norská režisérka Emilie Blichfeldt v debutu **Ošklivá sestra** pod heslem „parádo trp“ prezentuje v hororovo-komediálním pojetí sérii strastí, kterým musí žena často čelit, aby dosáhla svého ideálu krásy. Ale dosáhne ho vůbec někdy?

Součástí festivalu bude **retrospektivní výstava tvorby kostýmní návrhářky Kataríny Štrbové Bielikové** ve Vlastivědném muzeu v Šumperku. Autorka je podepsána pod řadou oceňovaných filmů jako Skleněný pokoj, Masaryk, Služka, Toman, Šarlatán, Vlasy nebo pod seriálem Božena. Katarína Štrbová Bieliková je členkou americké Akademie filmového umění a věd i České filmové a televizní akademie a během festivalu se stane také laureátkou Ceny vize – ocenění, které Middle Art Festival uděluje osobnostem s mimořádným přínosem oboru a ambicí jej dále rozvíjet a kultivovat.

Chystají se i **diskuse s filmaři**, odborníky a zástupci filmových profesí, které povede známá novinářka a moderátorka **Linda Bartošová**.

Šumperský **Middle Art Festival 2025** nabídne jedinečnou příležitost nahlédnout do filmového světa z jiné perspektivy – perspektivy těch, jejichž kreativita, talent a řemeslné mistrovství dávají filmu tvar, hloubku a styl.

Kontakty:

www.middlefest.cz, info@middlefest.cz

www.facebook.com/middleartfest, www.instagram.com/middleartfest/

Mediální servis:

Markéta Faustová, 722 11 90 91, marketa@2media.cz

2media.cz, s.r.o., www.pr.2media.cz

www.facebook.com/2media.cz, www.instagram.com/2mediacz